

# Corel MultiCam Capture & Editing の Mac 用ユーザーガイド



Corel®MultiCam Capture & Editing は、ビデオ キャプチャおよび編集ソフトです。自分自身、コンピューター画面、他の人々、風景などをすべて同時に簡単に録画できます。Web カメラを接続すれば、MultiCam Capture & Editing が、いつものパソコンをキャプチャ センターに変身させます。録画が終わったら、作成した作品を編集し、エクスポートできます。

## MultiCam Capture & Editing で作成できる作品

- ・ トレーニング ビデオ、ウェビナー、話す人とパソコン上のコンテンツが交互に切り替わって表示されるプレゼンテーション
- ・ 製品レビューやハウツービデオ、パフォーマンス、そしてプレゼンターやデモ、製品を様々なアングルで映す複数のデバイスを切り替えるビデオ ブログをなどの YouTube をはじめとするオンライン動画

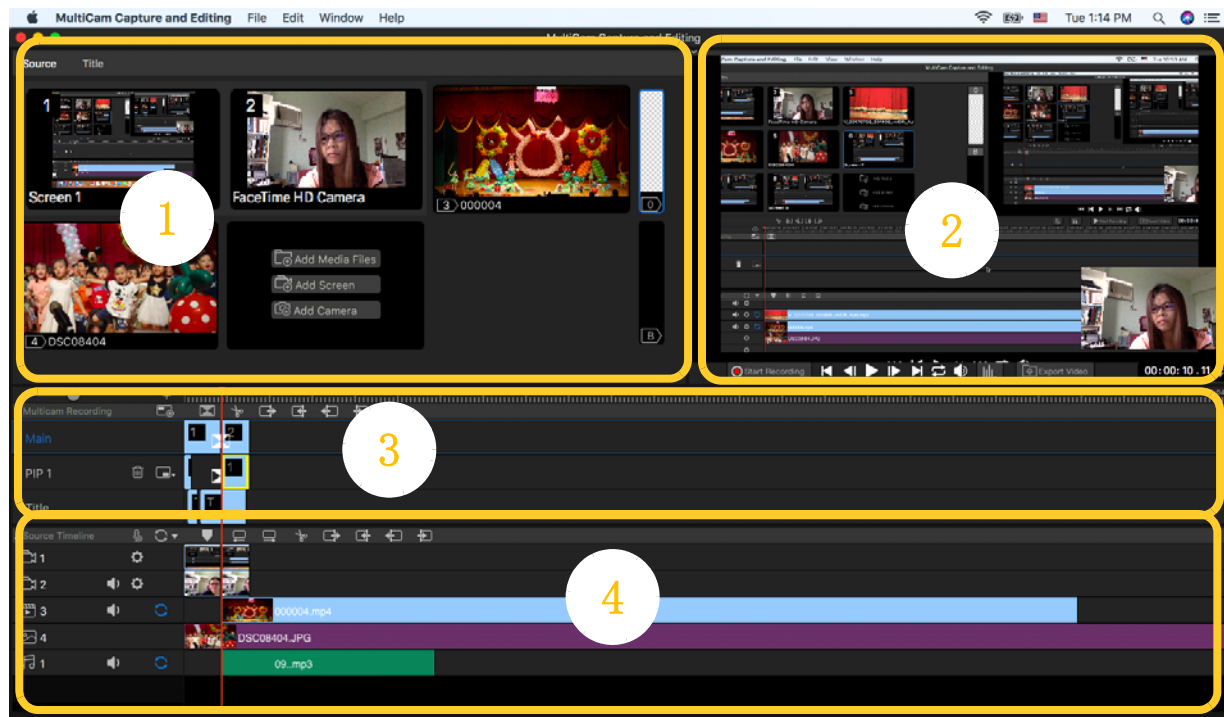
このガイドでは、以下のトピックについて説明します。

- ・ ワークスペースの概要
- ・ マルチカメラ ビデオでキャプチャし編集する方法
- ・ ソースの設定
- ・ ショートカット キー

## ワークスペースの概要

MultiCam Capture & Editing のワークスペースは、次の 4 つの主要な領域で構成されています。

- 1 ソースとタイトル
- 2 プレビュー
- 3 MutliCam の録画
- 4 ソースのタイムライン











## ソース エリア

デフォルトでは内蔵のカメラまたはマイクがソースとしてここに表示されます。USB コネクタで接続された互換性のある Web カメラやオーディオ デバイス、自分が追加したメディアがすべてここに表示されます。スペーサーも利用可能です。作品に [空白] (透明) や [黒色] のセクションを追加できます。 [タイトル] をクリックすると、これが [タイトル] エリアになります。

**プレビュー**：選択したソースを見たり、MultiCam Recording エリアに録画する作品を再生できます。

プレビュー ウィンドウには、次のプレビュー コントロールがあります。





- ・ [再生] ボタン  - クリックすると赤いジョグ スライダーのある位置から再生します。
- ・ [一時停止] ボタン  - クリックすると再生を一時停止します。
- ・ [ループ] ボタン  - クリックすると、自動的に繰り返し再生をします。
- ・ [最初に移動] ボタン  - タイムコードの位置を現在から最初の位置に移動させます。
- ・ [最後に移動] ボタン  - タイムコードの位置を現在から終わりの位置に移動させます。
- ・ [音量] ボタン  - クリックするとプレビューで再生しているサウンドの音量を調節できます。

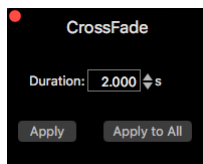
- ・ [次のフレーム] ボタン  - クリックすると、現在の位置が次のフレームに移動します。
- ・ [前のフレーム] ボタン  - クリックすると、現在の位置が前のフレームに移動します。


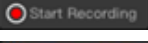


## MultiCam Recording エリア

ここで MultiCam の作品を録画できます。録画中は、アクティブなソースが、メイントラック（または選択していれば PIP トラック）にキャプチャされます。作成したタイトルがタイトルトラックに追加されます。

MultiCam Recording のツールバーには次のようなコントロールがあります。

- ・ **ズーム イン/アウト コントロール** 
- ・ **[クリップの分割]**  メイントラックまたは PIP トラックのクリップをクリックすると、クリップを二つに分割できます。
- ・ **[トランジション]**  メイントラックにある録画された2つのクリップ間にクロスフェードトランジションを適用できます。トランジションの設定をするには、メイントラックにあるアイコンの  をクリックすると、[長さ]、[適用]（現在の位置へ）、[すべてに適用]（すべてのクリップ間にトランジションを適用）が選べます。












- ・ **[オーディオ ソース]**  作品にオーディオを取り入れることができます。
- ・ **[録画の開始]**  により、録画を開始できます。
- ・ **[録画を中止]**  により、録画を停止できます。
- ・ **[ビデオをエクスポート]**  により、作成した作品を1本の動画としてエクスポートできます。

## ソースのタイムライン

[ソース] エリアにあるソースは、[ソース タイムライン] にも表示されます。アイコンは、それぞれデスクトップ画面、Web カメラ、ビデオ、オーディオなどソースの種類を表しています。各ソースの設定も選択することができます（詳細は、「[ソースの設定](#)」をご覧ください）。

[MultiCam Recording] ツールバーには、次のようなコントロールがあります。

- ・ **[ソーストラックの展開/折りたたみ]**  を使うと、[ソースのタイムライン] を広げる/たたむことができます。


- ・ [同期]  により、異なるデバイスで同時にキャプチャした複数のクリップを同期できます。同期のその他のオプション：
  - ・ [オーディオ] - [同期] ボタンをクリックすると、[ソースのタイムライン] にある複数のクリップの音声波形をマッチさせて同期します。注意：このオプションを使用するには、ビデオクリップに音声が含まれている必要があります。
  - ・ [マーカー] - [ソースのタイムライン] でクリップを選択し、クリップを再生するか視覚キューを使って目的位置までクリップを再生するかスクラブします。そして、
    - ・ ツールバーの [マーカーの設定 / 削除] ボタン  をクリックしてマーカーを追加します。マーカーが各クリップに追加されたら、[同期] ボタンをクリックして、マーカーに沿ってクリップを配置します。
- ・ [左側を 1 フレームトリムする]  - クリックすると選択したソースの始点から 1 フレームトリミングすることができます。
- ・ [右側を 1 フレームトリムする]  - クリックすると選択したソースの終点から 1 フレームトリミングすることができます。
- ・ [左側を 1 フレーム復元する]  - 始点からフレームをいくつかトリミングした後でこのボタンをクリックすると、始点から 1 フレームを復元させることができます。
- ・ [右側を 1 フレーム復元する]  - 終点からフレームをいくつかトリミングした後でこのボタンをクリックすると、終点から 1 フレームを復元させることができます。
- ・ [1 フレーム右に進む]  - クリックすると、選択したソースが右側（後のタイムスロット）にシフトします。
- ・ [1 フレーム左に進む]  - クリックすると、選択したソースが左側（前のタイムスロット）にシフトします。

## マルチカメラ ビデオでキャプチャし編集する方法

次の手順に従ってマルチカメラ ビデオでキャプチャし編集してください。

- 1 **MultiCam Capture and Editing** アプリを起動します。
- 2 デフォルトでは、画面および内蔵されたカメラがあればそれも [ソース] エリアにソース 1、ソース 2 として追加されます。
- 3 追加する Web カメラがあれば USB コネクタを使ってパソコンに接続し、[ソース] エリアで [画面を追加] または [カメラを追加] をクリックします（ソースが自動で表示されない場合）。
 

すでに録画されたビデオクリップ、オーディオ、イメージを取り入れたい場合は、[ソース] エリアで、[メディア ファイルを追加] をクリックしてメディアを選択します。
- 4 [ソース] エリアで [MultiCam Recording] エリアの [メイン]トラックに録画を開始したい Web カメラまたはビデオを選択します。



- 5 ピクチャー・イン・ピクチャー (PIP) を取り込みたい場合は、[PIP] トラックをクリックし、表示させたいメディア ファイルまたはソースを選択します。[PIP の位置を変更] ボタン  をクリックしてオプションを選択します。
- 6 プレビュー ウィンドウの下方で、[録画の開始] をクリックして [メイン] トラック (およびオプションの [PIP] トラック) に録画します。
- 7 [ソース] エリアでソースをクリックすると、録画しているものを [メイン] トラックまたは [PIP] トラックに変更できます。
- 8 録画の終了後にタイトルを追加したい場合は、[ソース] エリアで [タイトル] タブをクリックして [タイトル] エリアを開き、表示させたいテキストを入力します。
- 9 録画の編集が終わると、[ビデオをエクスポート] をクリックすると作成したマルチカメラ作品を 1 本の動画としてエクスポートできます。

## ソースの設定

各ソースのデフォルト設定は変更することができます。使用できる設定は、ソースの種類やソースの持つ機能やコントロールによって異なります。

### デスクトップ画面の設定



- ・ **モニター設定** : 複数のモニターがある場合、画面録画に使用するモニターを選択することができます。
- ・ **キャプチャ ウィンドウ** : キャプチャするウィンドウを選択できます。デフォルトでは、すべてのウィンドウがキャプチャされます (フルスクリーン)。
- ・ **フリーハンド選択** : キャプチャする領域をカスタマイズして指定するには、**フリーハンド選択** ボタン  をクリックしてキャプチャする範囲を画面上でドラッグします。幅 (W) および高さ (H) を入力するボックスに数字を入力してサイズを調節します。[縦横の比率を保持する] ボタン  をクリックすると、特定の縦横比を保持できます。
- ・ **オーディオ ソース** : 画面用には [なし] に設定します。
- ・ **マウス クリック アニメーション** : 画面キャプチャにマウス クリックを含めることができます。
- ・ **エンコード** : 動画ファイルの作成に使用する形式 / コーデックを選択できます。画面キャプチャには、デフォルトにより AVC でのエンコードを使用します (その他のオプションはありません)。
- ・ **フレームレート** : フレームレートを高く設定すると高画質に仕上がりますが、多くの画像キャプチャが必要になります (ファイルサイズが大きくなり、より多くのシステム リソースを要します)。

## カメラの設定



- ・ **カメラ ソース**：この情報は自動検出されます。
- ・ **オーディオソース**：この設定で、キャプチャしたソースビデオファイルのオーディオトラックを決定します。カメラごとにオーディオ ソースを選択する、全カメラに同じオーディオ ソースを使用するなどのオプションがあります。
- ・ **解像度**：解像度が指定できます。例えば、ビデオ編集ソフトウェアのレンダリング機能に頼るのではなく、すべてのビデオソースに同じ解像度を選択（可能な場合）することができます。
- ・ **エンコード**：デフォルトで最適なエンコードが設定されていますが、別のオプションに変更することも可能です。
- ・ **フレームレート**：フレームレートを高く設定すると高画質に仕上がりますが、多くの画像キャプチャが必要になります（ファイルサイズが大きくなり、より多くのシステム リソースを要します）。

### 注記：

- ・ **[環境設定]** のダイアログボックスでデフォルトのフォルダを変更することができます（**[コマンド]** キー + **コンマ記号 (,)** を押します）。
- ・ **[PIP]** 機能がないバージョンもあります。
- ・ **カメラ** または **画面** 設定に限界があるバージョンの場合は、不要な **カメラ** または **画面** を選択して **削除** を押した後で、使いたい **カメラ** または **画面** を追加してください。

## ショートカット キー

目的	コマンド	ショートカット
マルチカメラ クリップをカットし、現在のバンクのソース 1 に切り替える	カットし、ソース 1 に切り替え	[1]
マルチカメラ クリップをカットし、現在のバンクのソース 2 に切り替える	カットし、ソース 2 に切り替え	[2]
マルチカメラ クリップをカットし、現在のバンクのソース 3 に切り替える	カットし、ソース 3 に切り替え	[3]
マルチカメラ クリップをカットし、現在のバンクのソース 4 に切り替える	カットし、ソース 4 に切り替え	[4]
マルチカメラ クリップをカットし、現在のバンクのソース 5 に切り替える	カットし、ソース 5 に切り替え	[5]
マルチカメラ クリップをカットし、現在のバンクのソース 6 に切り替える	カットし、ソース 6 に切り替え	[6]
マルチカメラ クリップをカットし、現在のバンクのソース 7 に切り替える	カットし、ソース 7 に切り替え	[7]

マルチカメラ クリップをカットし、現在のバンクのソース 8 に切り替える	カットし、ソース 8 に切り替え	[8]
マルチカメラ クリップをカットし、現在のバンクのソース 9 に切り替える	カットし、ソース 9 に切り替え	[9]
新しい PIP トラックを追加する	PIP トラックを追加	[N]
PIP の位置を切り替える	PIP の位置を設定できるメニューで、上 / 下矢印キーを使って切り替え、[Enter] キーをクリックして選択	[Option] + [P]
選択したトラックを「メイン」に変更する	[メイン] トラックを選択	[M]
選択したトラックを「PIP」に変更する	[PIP] トラックを選択	[P]
選択したトラックを「PIP」に変更する（2 項目）	[PIP2] トラックを選択	[P] -> 下矢印キーを押して選択を [PIP1] から [PIP2] に移動
選択したトラックを「PIP」に変更する（3 項目）	[PIP3] トラックを選択	[P] -> 下矢印キーを 2 回押して選択を [PIP1] から [PIP2] を通って [PIP3] に移動
トラックの選択を削除する	[削除]	[削除]
再生を開始 / 停止する	再生を開始 / 停止	[K]
録画を開始 / 停止する	録画の開始 / 停止	[Command] + [Shift] + [1]
選択をカット（分割）する	カット	[Command] + [K]
左側を 1 フレーム トリミングする	左側を 1 フレーム トリミング	[Option] + [Command] + 左矢印キー
右側を 1 フレーム トリミングする	右側を 1 フレーム トリミング	[Option] + [Command] + 右矢印キー
クリップを右側に 1 フレーム移動する	選択したクリップを右側に 1 フレーム移動	[Option] + 右矢印キー
クリップを左側に 1 フレーム移動する	選択したクリップを左側に 1 フレーム移動	[Option] + 左矢印キー
メディア ファイルを追加する	[メディアの選択] を開く	[Command] + [M]
[メディアの選択] で動画を追加する	[ファイル選択] ダイアログ ボックスを開く	[Command] + [V]

[メディアの選択] でイメージを追加する	[ファイル選択] ダイアログ ボックスを開く	[Command] + [I]
[メディアの選択] で音声を追加する	[ファイル選択] ダイアログ ボックスを開く	[Command] + [A]
画面を追加する	ウィンドウ ダイアログ ボックスを開いて、追加	[Command] + [Option] + [S]
カメラを追加する	ウィンドウ ダイアログ ボックスを開いて、追加	[Command] + [C]
[ファイル選択] ダイアログ ボックスで、右矢印キーまたは左矢印キーをクリックするとフォルダまたはファイルを選択できます	ファイルまたはフォルダを選択	右矢印キー <- 左矢印キー -> 上矢印キー 下矢印キー
ビデオをエクスポートする	[ビデオをエクスポート] ボタンをクリック	[Command] + [E]
タイトル タブに切り替える	タイトル タブへ行く	[Option] + [Command] + [T]
タイトルを追加する	タイトル タブで、[タイトルを追加] ボタンをクリック	[Command] + [L]
タイトルを削除する	タイトル タブで、[削除] ボタンをクリック	[Option] + [D]
タイトルトラックに追加する	タイトル タブで、[タイトルトラックに追加] ボタンをクリック	[Option] + [Command] + [A]
タイトルトラックから削除する	タイトル タブで、[タイトルトラックから削除] ボタンをクリック	[Option] + [Command] + [R]
同期する	ソースを同期	[Command] + [Y]
マーカーを設定 / 削除する	マーカーを設定または削除	[Command] + [R]
ソーストラック 1 の音声のミュートをオンまたはオフにする	ソーストラック 1 の音声のミュートをオンまたはオフ (音声がない場合、このショートカットは機能しません)	[Option] + [1]
ソーストラック 2 の音声のミュートをオンまたはオフにする	ソーストラック 2 の音声のミュートをオンまたはオフ	[Option] + [2]
ソーストラック 3 ~ 9 の音声のミュートをオンまたはオフにする	ソーストラック 3 ~ 9 の音声のミュートをオンまたはオフ	[Option] + [3] [Option] + [4] [Option] + [5] ... [Option] + [9]
ソーストラック 1 のソースファイルの設定	ソーストラック 1 の設定をポップアップ表示	[Command] + [1]



ソーストラック 2 のソースファイルの設定	ソーストラック 2 の設定をポップアップ表示	[Command] + [2]
ソーストラック 3 ~ 9 のソースファイルの設定	ソーストラック 3 ~ 9 の設定をポップアップ表示	[Command] + [3] ... [Command] + [9]
ソーストラック 1 の同期をオン/オフする	ソーストラック 1 の同期をオン/オフ	[Option] + [Command] + [1]
ソーストラック 2 の同期をオン/オフする	ソーストラック 2 の同期をオン/オフ	[Option] + [Command] + [2]
ソーストラック 3 ~ 9 の同期をオン/オフ	ソーストラック 3 ~ 9 の同期をオン/オフ	[Option] + [Command] + [3] ... [Option] + [Command] + [9]

Corel® MultiCam Capture & Editing ユーザーガイド

Copyright © 2018 Corel Corporation. All rights reserved.

Corel、Corel のロゴ、Corel バルーン ロゴは Corel Corporation および / またはその関連会社の商標または登録商標です。その他の製品名、フォント、および会社名とロゴは、それぞれ該当する会社の商標または登録商標です。

その他の製品、フォント、企業名、ロゴはすべて、それぞれの所有者の商標または登録商標です。